

Garlef Keßler

geb. 1969, ist angehender Meister für Veranstaltungstechnik und als Technischer Leiter für das Theaterpädagogische Zentrum (TPZ) und das Zirkus- und Artistikzentrum Köln (ZAK) tätig. Daneben arbeitet er als freier Lichtdesigner und Beleuchter für diverse Tanz- und Theaterproduktionen u.a.

A.TONAL.THEATER, Mouvoir/Stephanie Thiersch, IP tanz, Britta Lieberknecht, F.A.C.E./Kristóf Szabó, bodytalk/ Yoshiko Waki und overhead project.



Workshopinhalte/Themenschwerpunkte

Im Workshop werden wir uns mit der Theorie und Praxis der Zirkus- und Theaterbeleuchtung auseinandersetzen. Hierbei werden sowohl die wichtigsten Scheinwerfer, elektrotechnische Grundlagen und das Einstellen von Lichtmischpulten erklärt als auch bestimmte Lichtstimmungen und die Wirkung von unterschiedlichen Farbfiltern erklärt und praktisch erprobt.