

Andreas Manz

1987 – 90 Ausbildung an der Scuola Teatro Dimitri

1991 Engagement im „ Pickle Family Circus „ San Fransico, erste Zusammenarbeit mit John Gilkey (Cirque du Soleil)

1992-95 Mitglied der Compagnia Dimitri, Tourneen und Gastspiele auf der ganzen Welt

1996- 98 Improvisationstheater in Köln

1998/99 Circus Monti, CH

2000-04 Mitglied der Compagnia Teatro Dimitri.

Danach Gründung der Compagnia Due+Uno, aktuelle Stücke :

„La Porta“ , „Avanti“ , „Liberio?“ und „SensoUnico“

Verschiedene Regiearbeiten

Kursleiter für Theaterimprovisation, Clownerie und Slapstick im In- und Ausland



www.compagniadue.com

Workshopinhalte/Themenschwerpunkte

Was ist komisch an einem Problem?

Wo ist der Witz, der Humor an einer Situation?

Was kann man ohne Sprache alles vermitteln?

Das Agieren in tragikomischen Situationen mittels Spielen und Improvisieren gibt dem Teilnehmer die Möglichkeit, die erlernten Techniken nicht nur für einen theatralischen Effekt, sondern für sich auch im Alltag und im Berufsleben anzuwenden.

Spielmaterial wird alles, was der Körper zu bieten hat: die Sinne, die Atmung, die Glieder, die Stimme, die Gefühle etc.

Wir erzählen Geschichten mit einer kräftigen Prise Humor. Vielsagend - mit wenig Worten.

Emotionales Körpertheater, Authentizität und Spielfreude stehen im Mittelpunkt.