

Luftring - Herangehensweisen und Inszenierung

(Samstagmorgen)

Was biete ich an:

Mein Workshop richtet sich an Trainer_Innen, welche in verschiedenen Kontexten und Altersgruppen Luftartistik am Ring anbieten möchten.

Im ersten Teil werden wir artistischen Inhalte erarbeiten und ich werde euch nützliche Quellen und Methoden zur Trickfindung vorstellen. Hierbei sollt ihr selbst direkt aktiv am Erarbeitungsprozess teilnehmen. Ich möchte euch einladen eure eigenen Tricks zu entwickeln und Methoden zu erarbeiten, diese wiederum zu unterrichten.

Im zweiten Teil werden wir uns dann mit Inszenierungsmöglichkeiten des Luftrings und der Erarbeitung einer Szene mit Kindern und Jugendlichen widmen.

Mein Ziel ist, dass ihr euch mit dem Material und den Möglichkeiten der Inszenierung selbst auseinandersetzt und Methoden mit nach Hause nehmt, welche ihr in eurer Arbeit nutzen könnt.

Yolande Sommer

Seit meinem fünften Lebensjahr turne ich auf allen möglichen Zirkusrequisiten herum und eine lange Zeit davon, habe ich im schönen Ring verbracht. Mit der JuLeiCa Zirkus und der Jugendtrainer-Ausbildung Zirkus begann ich schon früh meine Ausbildung im Zirkusbereich. An der Deutschen Sporthochschule Köln studiere ich im Bachelor „Sport, Erlebnis und Bewegung“ zudem die Bereiche Tanz und Bewegungstheater und versuche immer mehr an der Schnittstelle von verschiedenen Bewegungskünsten zu arbeiten.

Seit acht Jahren arbeite ich beim Kinder und Jugendzirkus miniMUMM in Köln und übernehme hier die Aufgabe der Inszenierung und Moderation. Zudem arbeite in diversen anderen Einrichtungen bis hin zum Justizvollzugsanstalt mit den Möglichkeiten des Zirkus. Dieses Jahr habe ich die Cirque du Monde Weiterbildung (Zirkus macht Stark in Kooperation mit dem Cirque du Soleil) abgeschlossen und plane einen Master im Bereich der Tanzchoreografie. Die letzten acht Jahre stand ich mit dem Zirkus Impuls auf der Bühne und mache mich dieses Jahr mit der Kompanie Neun auch als Künstlerin selbstständig.

