

## Jonglage

Roxana Küwen (DE/IR), absolvierte 2013 an der Academy for Circus an Performance Art in Tilburg (Niederlande). Spezialisiert auf Fußjonglage und statisches Trapez arbeitet sie solo, im Duo und in verschiedenen Kollektiven. Vom Cirque du Soleil-Event über Tanzfestivals und traditionellen Circus zu Sozialprojekten, für sie ist die Vielfalt ihres Publikums ein entscheidender Faktor von künstlerischer Arbeit. Sie unterrichtet im professionellen sowie im Hobby- und Jugendbereich. In ihren Workshops liegt der Fokus auf dem Finden individueller Bewegungsqualitäten und Methoden zur Improvisation.



Ausgehend vom Thema "Alles rund" wird der Workshop aus einem Input zur Fußjonglage mit Bällen sowie einer Methodensammlung zur Kreativ-Arbeit mit Objekten und dem ganzen Körper bestehen, sei es mit Bällen, Ringen, Hula Hoops etc.