

balance als konzept

Das Balancieren ist ein wesentlicher Bestandteil vieler Circusdisziplinen und beruht trotz der enormen Bandbreite immer auf denselben Prinzipien. Wir werden im Rahmen dieses Workshops gemeinsam die grundlegenden Mechanismen und Zusammenhänge der Balance an den Beispielen der Disziplinen Rola-Bola und Handstand erarbeiten. Durch den prinzipien-basierten Ansatz sollen die Inhalte des Workshops das tiefgreifende Verstehen der biomechanischen und psychomotorischen Vorgänge ermöglichen und so den Teilnehmenden eine Hilfestellung beim Erarbeiten von zielgruppen-bezogenen Trainingseinheiten sein.

Der Workshop richtet sich an Circuspädagoginnen und Circuspädagogen, die ihr Verständnis von Balance erweitern wollen. Hierbei spielen die körperlichen Voraussetzungen keine Rolle, da alle Übungen so anpassbar sind, dass alle Teilnehmenden auf ihrem Niveau sicher und mit Freude arbeiten können.



tobias baesch

Tobias Baesch begann seine Circuskarriere im Alter von 7 Jahren beim CircArtive mit den ersten Schritten auf dem Rola-Bola. Seitdem trainierte und perfektionierte er die verschiedensten Balancekünste immer weiter und wurde nach dem Abitur an der renommierten "Academy for Circus and Performance Art" in Tilburg angenommen. Dort spezialisierte er sich auf die Disziplinen Handstand und Rola-Bola. Das Unterrichten genau wie das Auftreten ist seit seinem 14. Lebensjahr zu einer großen Passion für ihn geworden, weshalb er seitdem die verschiedensten Workshops und Fortbildungen besucht und damit seine Anerkennung als "Zirkuspädagoge BAG" erarbeitet hat.

Seit dem erfolgreichen Abschluss seines Bachelorstudiengangs arbeitet Tobias als freischaffender Künstler und Trainer sowie als technischer Leiter und Lehrer für Akrobatik und Balance an der Artistenschule des CircArtive.

