

Diabolo und musikalische Recherche

mit **Sebas Inaty**

WS 1, von 10:00 bis 13:00 Uhr

Dieser Workshop richtet sich an Zirkuspädagoginnen und Zirkuspädagogen, die an ihrer Diabolo-Technik feilen und diese hier und da durch ein paar wertvolle Tipps und Tricks bereichern möchten. Wir werden aber auch forschen, wie wir es schaffen können, mit dem Spiel mit dem Diabolo Musik zu erzeugen. Dazu werden wir einfache Rhythmus- und Musikinstrumente mit in das Spiel nehmen. Es wird wieder einmal darum gehen aus dem klassischen Einzelspiel ein gemeinsames werden zu lassen. Der Ansatz ist vordergründig spielerisch und spannend und benötigte technische Kniffe sollen in diesem Workshop vermittelt und kollektiv erarbeitet werden.

Sebas Inaty:

Ich arbeite aktiv als Zirkuspädagoge in Köln und bin Mitglied des Künstlerensembles „Der weiße Knopf“. Das Musizieren war schon immer, auch wenn nie als Profi und meistens als Autodidakt, Teil meines Daseins. Das Diabolo begleitet mich schon sehr lange und gehört zu meinen liebsten Zirkusdisziplinen.



Boomwhacker

Gestimmte Percussions-Kunststoffröhren